|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 京都府合唱コンクール・関西合唱コンクール（全日本合唱コンクール関西支部大会）兼用申込書 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 令和４年度　京都府合唱コンクール参加申込書  　　　　　中 学 校 部 門 | | | | 京都府  番号 | |  | | | ＊関西  記号 | |  | ＊関西  順番 | | | |  |
| **団　体　名**  正式名称（○○府県・市立○○部までを記入のこと） | ふりがな | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **参 加 部 門**  （該当の□に  チエックマークを付ける） | * 同声　（□ 女声　　□ 男声　） * 混声 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **参 加 人 数** | 歌う人    　　　名 | 指揮者      　　　名 | ピアニスト    　　　　名 | | ピアノ以外  の楽器奏者    　　　　名 | | | ピアノ以外の  楽器名 | | | **総数（参加料必要な方）**    　　　　　名 | | | | ＊譜めくり  参加料は不要  □要  □不要 | |
| **指揮者名**  **ピアニスト名**  **他の楽器奏者名**  （教職員・生徒・学校外は  該当するところを○で囲む） | 指揮者氏名 | | | ピアニスト氏名 | | | | | | ピアノ以外の伴奏者氏名 | | | | | | |
| ふりがな | | | ふりがな | | | | | | ふりがな | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| 教職員・生徒・学校外 | | | 教職員・生徒・学校外 | | | | | | 教職員・生徒・学校外 | | | | | | |
| **自 由 曲 曲 名**  組曲名、作詞・訳詞  作曲・編曲者名を記入  **演奏順に記入のこと** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **演 奏 時 間** | 自由曲１曲ごとの演奏時間  ア（　　　分　　　秒）、イ（　　　分　　　秒）、ウ（　　　分　　　秒）  合計演奏時間（曲間も含めた時間　）　**（　　　分　　　秒）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **出演順決め抽選会** | * 参加　　　□ 不参加　　（どちらかにチエックマークをつける） | | | | | | | | | | | | | | | |
| **連 絡 事 項** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **連 絡 先**  （学校の住所・Tel・Faxをお書き下さい。） | 住所　〒  氏名 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tel（学校） | | | | | | 携帯電話（緊急連絡先）（お名前　　　　　　　　　　　） | | | | | | | | | |
| Fax（学校） | | | | | |
| 以上のとおり　京都府合唱コンクールに申し込みます。  自由曲楽譜は次の通り提出します。　□ 申込書に同封　□ 別送　□ 抽選会時に持参  令和３年　　月　　　　日　　申込み責任者　　　　　　　　　　　　　　　　　　印 | | | | | | | | | | | | | | ＊府県連盟確認欄 | | |
| **関西支部大会出場団体用　京都府**コンクールにおいて、関西支部大会への出場権を得ましたので  下記の人数で申し込みます。**（楽譜送付・参加料納入は、府・県大会終了後５日以内に手続きをします）**  ＊今年の支部大会は。同声合唱の部・混声合唱の部で行う予定です。  関西支部大会参加料＠５００×総数　　　　　名＋団体参加料１，０００円＝　　　　　　　　　　　円  令和４年　　月　　　日　　代表者（申込責任者）　　　　　　　　　　　　　　　　印 | | | | | | | | | | | | | ＊連盟確認欄  （関西） | | | |
|  | | | |

太線枠内をもれなく記入して下さい。